“Я сед, сух, худ, но еще ядовит”

И.А. Бунин, 1941г.

И.А. Бунин — певец русской природы. Все его творчество выражает восхищение красотой физического мира, мощной силой природы. Мир у поэта всегда прекрасен, но иногда он жесток к человеку или просто равнодушен.

В стихотворении “Змея” звучат темы одиночества, неожиданной разлуки или встречи, проблема судьбы и случайности. Это стихотворение несет большое эмоциональное напряжение.

В стихотворении “Змея” действует абстрактное “я”. В нем показан внутренний мир человека, как одинокой “змеи”.

В поэзии Бунина есть несколько стихотворений о змеях: “Змея”, “Ночная змея”, новелла “Ночь”.

Бунин испытывал “безудержный” ужас перед змеями. Я думаю, что поэта не покидала “вечная” тема смерти. Бунин хотел бы даже отрицать смерть, ее неизбежность: “Не верю, что умру, устану, что навсегда в земле усну, – нет, – упоенный счастьем жизни, я лишь до солнца отдохну!”. Конечно, это не могло не отразиться на жизни поэта. Бунин был беспощадным, неистовым и непримиримым спорщиком, в повседневном общении часто отпугивал резкостью, желчностью, а то и озлобленностью: “Я сед, сух, худ, но еще ядовит”, 1941г.

Стихотворение “Змея” такое живое, что его мрачность вызывает не только скорбь, но и гордость за человеческий дух, не сломленный тяжкими обстоятельствами, одиночеством...